

ВСЕРОССИЙСКОЕ МУЗЫКАЛЬНОЕ ОБЩЕСТВО

**ПЛЫЛА
ЛЕБЕДЬ**



ОТ СОСТАВИТЕЛЯ

Настоящий сборник предназначен для детских народно-хоровых коллективов. В него вошли русские народные песни без сопровождения, в основном, это несложные двухголосные образцы. Материал подобран таким образом, чтобы ввести детей в круг народно-песенных интонаций, показать жанровое многообразие русского музыкального фольклора, привить первоначальные певческие навыки, познакомить со спецификой народного исполнения, чуждого статичности.

Материал сборника был использован в работе с участниками фольклорной группы Большого детского хора Центрального телевидения и Всесоюзного радио. Его значительную часть составляют записи студентов кафедры народного хора Московского государственного института культуры, выполненные в фольклорных экспедициях последних лет. Сюда вошли записи и других собирателей, некоторые песни были опубликованы ранее в различных фольклорных изданиях.

Материал сгруппирован в несколько разделов, по жанрам. Наиболее широко представлены песни, которые исполняются с движением, элементами игры, театрализации: хороводы-игры, орнаментальные хороводы, плясовые, шуточные песни. Даны образцы походных, строевых песен.

Доступны для начинающих календарные песни, небольшие по объему, простые по музыкальному изложению: весенние заклички, зимние поздравительные песни и др. Рекомендуются также и колыбельные.

Практика показывает, что многие песни из репертуара взрослых успешно осваиваются детьми. При соответствующем литературно-музыкальном редактировании в детском коллективе возможно исполнение лирических, свадебных песен. Приводятся примеры различной трудности.

В том случае, если песня публикуется впервые, указан автор записи (он же автор нотации). Однако, заметим, что последующие изменения, касающиеся «приспосабливания» фольклорного материала для исполнения детьми, касаются большинства представленных песен.

ОРЕНБУРГСКАЯ ОБЛАСТНАЯ. СОРОКИН
 БИБЛИОТЕКА ИМ. КРУПСКОЙ



СВАДЕБНЫЕ ПЕСНИ

ВИНОГРАД РАСЦВЕТАЕТ

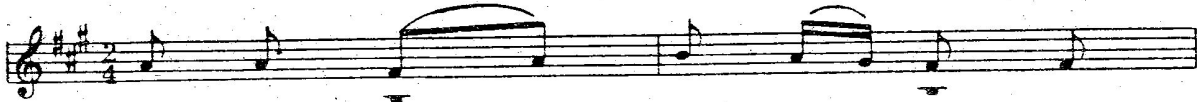
(СВАДЕБНАЯ)

Запись Е. МЕЖОНОВОЙ

Весело, с задором $\text{♩} = 80$

1. Ви - но - град

рас - цве - та - ет,



ви - но - град рас - цве - та - ет,



а я - го - да, я - го - да по - спе - ва - ет,



а я - го - да, я - го - да



по - спе - ва - ет.

- | | |
|---|---|
| <p>1. Виноград расцветает,
Виноград расцветает,
А ягода, ягода поспеваает,
А ягода, ягода поспеваает.</p> | <p>3. Им люди дивовались,
Им люди дивовались:
Что хорош, что пригож, во совете живёшь,
Что хорош, что пригож, во совете живёшь.</p> |
| <p>2. Виноград — Иванушка,
Виноград — Иванушка.
А ягода, ягода — свет Марьюшка,
А ягода, ягода — свет Марьюшка.</p> | <p>4. Виноград расцветает,
Виноград расцветает,
А ягода, ягода поспеваает,
А ягода, ягода поспеваает.</p> |

Место записи: Липецкая область.

ЛЕТЕЛИ ТАМ ГОЛУБИ

(СВАДЕБНАЯ)

Запись Н. МАКАРОВОЙ

Напевно ♩ = 60

1. Ле-те-ли там го-лу-би че-рез дом,
у-да-ри-ли кры-лья-ми о те-рем.

2. У-да-ри-ли кры-лья-ми о те-рем.

Вскри-кну-ли го-лу-би: «Кто в до-ме есть?»

1. Летели там голуби через дом,
Ударили крыльями о терем.
2. Ударили крыльями о терем.
Вскрикнули голуби: «Кто в доме есть?»
3. Вскрикнули голуби: «Кто в доме есть?»
Дома ль, дома ль душечка Пелагеюшка?»
4. Дома ль, дома ль душечка Пелагеюшка?
Мы ж бы ей весточку сказали.
5. Сбирался Михайлушка в дорогу,
Просит он у батюшки подмогу.
6. — Дай-ка, родный батюшка, подмогу:
Тройку лошадушек вороных!
7. Тройку лошадушек вороных,
Ещё три каретушки золотых!

Место записи: Смоленская область.

РАНО-ПОРАНО, НА ЗАРЕ

(СВАДЕБНАЯ)

Запись И. БАСАРГИНА

С движением ♩ = 92

1. Ра - но - по - ра - но, на за - ре,
ра - но - по ра - но, на за - ре.

2. Сто - ят ко - ни на ды - во - ре,
сто - ят во - ро - ны на ды - во -

3. Ни - кто ко - ня не у - знал,
ни - кто во - ро - ма не у - знал.

4. Зна - ла, про - зна - ла е - го Ма - рья - ду - ша,
зна - ла, про - зна - ла и - ва - но - в(ы) - на.

5. Бра - ла ко - ня за по - во - да,
бра - ла во - ро - на за по - во - да.

1. Рано-порано, на заре,
Рано-порано, на заре.
2. Стоят кони на дворе,
Стоят вороны на дворе.
3. Никто коня не узнал.
Никто ворона не узнал.
4. Знала, прознала его Марья-душа,
Знала, прознала Ивановна.
5. Брала коня за повод,а,
Брала ворона за повод,а.
6. Становила коня во стойло,
Становила ворона во стойло.
7. Сыпала сахару вместо овса,
Лила мёду вместо воды.
8. Отойдёмши, кланялася,
Отойдёмши, приговаривала.
9. — Кушайте, пейте, кони мои,
Кушайте, пейте, вороны мои!
10. Завтра поране везите меня,
Завтра поране везите меня!
11. Дале-подале от батюшки,
Дале-подале от родимого.

Место записи: Тульская область.

ОЙ, ЧЕРЁМУШКА

(СВАДЕБНАЯ)

Запись И. РАСПОПОВОЙ

Весело! ♩=84

1. Ой, че - ре - муш - ка на че -

- ре - муш - ке бе - лень - кий цве - ток. Ой, ля -

- ля - ли, а - ли - ля, на че - ре - муш - ке бе - лень - кий цве -

- ток. 2. На че - ре - муш - ке бе - лень - кий цве - ток да - ле -

- ко в по - ле а - ле - ет - ся, цве - тёт. Ой, ля

ля - ли, а - ли - ля, да - ле - ко в по - ле а - ле - ет - ся, цве -

- ток. 3. Да - ле - ко в по - ле а - ле - ет - ся, цве - тет, а - ле -



1. Ой, черёмушка,
На черёмушке беленький цветок.
Ой, ля-ляли, али-ля,
На черёмушке беленький цветок.
2. На черёмушке беленький цветок
Далеко в поле алеется, цветёт.
Ой, ля-ляли, али-ля,
Далеко в поле алеется, цветёт.
3. Далеко в поле алеется, цветёт,
Алеется, голубеется.
Ой, ля-ляли, али-ля,
Алеется, голубеется.
4. А кто ж у нас по улице проезжал,
А кто ж у нас на вороном на коне?
Ой, ля-ляли, али-ля,
А кто ж у нас на вороном на коне?
5. Иванушка на вороном на коне,
Михайлович на высоком седле.
Ой, ля-ляли, али-ля,
Михайлович на высоком седле.
6. А Марьюшка у ворот стояла,
Васильевна всё во правой верее.
Ой, ля-ляли, али-ля,
Васильевна всё во правой верее.
7. Ты, Марьюшка, отворяй-ка ворота,
Упускай-ка молодчика во дворец.
Ой, ля-ляли, али-ля,
Упускай-ка молодчика во дворец.

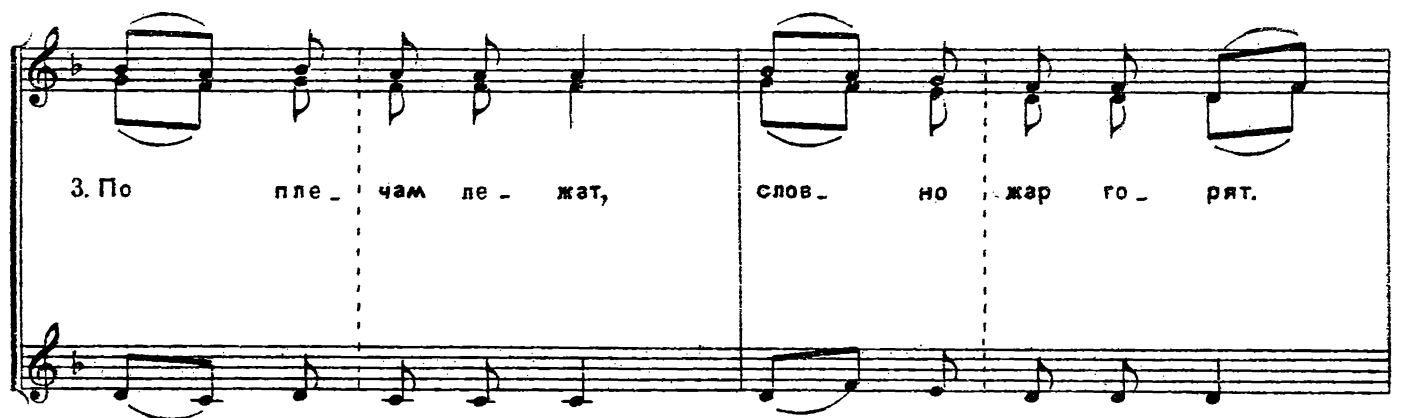
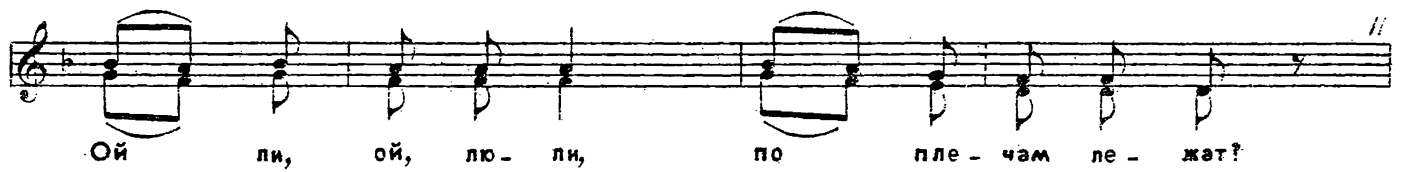
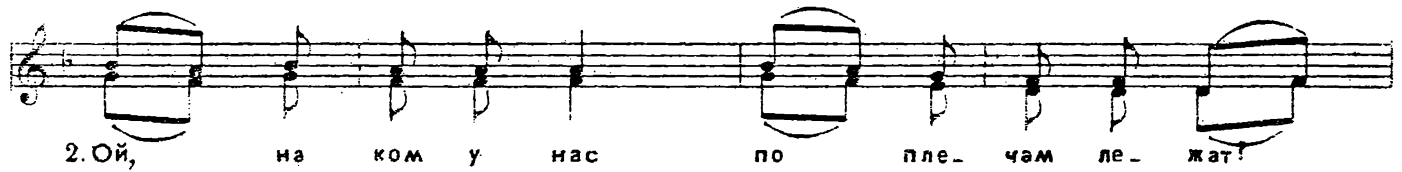
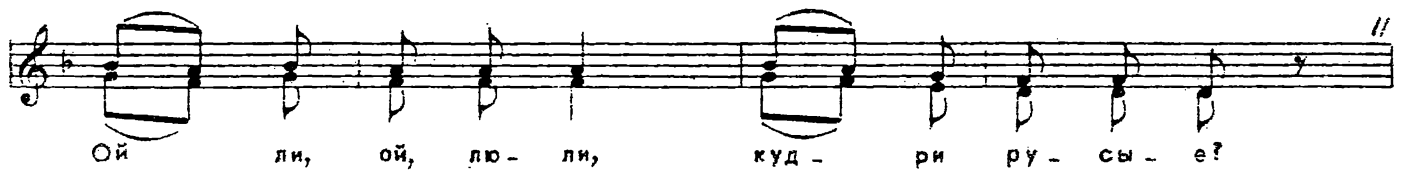
Место записи: Воронежская область.

ОЙ, НА КОМ У НАС КУДРИ РУСЫЕ

(СВАДЕБНАЯ)

Запись Л. ЗАВЬЯЛОВОЙ

Радостно $\text{♩} = 240$
1. Ой,



Ой ли, ой, люли, по плечам лежат, словно жар горят.

1. Ой, на ком у нас кудри русые?
Ой ли, ой, люли, кудри русые?
2. Ой, на ком у нас по плечам лежат?
Ой ли, ой, люли, по плечам лежат?
3. По плечам лежат, словно жар горят.
Ой ли, ой, люли, словно жар горят.
4. Словно жар горят, развиться хотят.
Ой ли, ой, люли, развиться хотят.
5. На Иванушке кудри русые.
Ой ли, ой, люли, кудри русые.
6. На Андрее по плечам лежат.
Ой ли, ой, люли, по плечам лежат.
7. По плечам лежат, развиться хотят.
Ой ли, ой, люли, развиться хотят.
8. Вы развейтесь, кудри русые!
Ой ли, ой, люли, кудри русые!
9. Ты пройди, пройди, добрый молодец!
Ой ли, ой, люли, добрый молодец!

Место записи: Ярославская область.

НЕ СТОЙ, ЯБЛОНЬ, ВО САДУ

(СВАДЕБНАЯ)

Запись И. РАХИМОВОЙ

Увлеченно ♩=90

1. Не стой, яб - лонь, во са - ду, да

во са - ду, да.

Подголосок

2. Не кло - ни, ве - тер, ко сы - ро - ю зем - ля, да.

3. При - лег - ли куд - ри ко бе - ло - му ли - цу, да.

4. Ко бе - ло - му - то, ру - мя - но - му, да.

1. Не стой. яблонь, во саду, да во саду, да.
2. Не клони, ветер, ко сырою землю, да.
3. Прилегли кудри ко белому лицу, да.
4. Ко белому-то, румяному, да.
5. Ко удалу добру молодцу, да.
6. Свет Ивану Ивановичу, да.
7. Его личико — беленький снежок, да.
8. Его щёчки — в саду розовый цветок, да.
9. Он цветочком любит, да.
10. Красотой своей любит, да.

Место записи: Башкирская АССР.

ГДЕ БЫЛ СЕЛЕЗЕНЬ

(СВАДЕБНАЯ)

Обработка С. ПЬЯНКОВОЙ

Празднично. светло

Где был се- ле- зень, где бы- ла ву- точ- ка,
Где был се ле- зень, где бы- ла ву- точ- ка,

где был се- ле- зень, где бы- ла ву точ ка?
где был се- ле- зень, где бы- ла ву - точ ка?

Те- перь же о - не вод- ной ку- пен - ке,
Те- перь же о - не вод- ной ку- пен- ке,

теперь же оне в одной купенке.

теперь же оне в одной купенке.

теперь же оне в одной купенке.

Где был селезень, где была вуточка
Теперь же оне в одной купенке.

И пьют, и едят с одной лужинки,
И кругом глядят с-под одного крылышка.

Где ты был, Ванюша, где была Машенька?
Теперь же оне в одной горенке.

И пьют, и едят с одной круженьки,
И вокруг глядят с-под одной рученьки.

Место записи: Смоленская область.

КОЛЫБЕЛЬНЫЕ ПЕСНИ

БАЮ, БАЮШКИ-БАЮ

(КОЛЫБЕЛЬНАЯ)

Спокойно ♩ = 66



1. Ба - ю, ба - юш-ки - ба - ю, жи - вет ба - рин на кра - ю. Бай, бай, бай, бай!



2. Он не бе - ден, не бо - гат, у не - го мно - го ре - бят. Бай, бай, бай, бай!



3. У не - го мно - го ре - бят, все по ла - воч - кам си - дят. Бай, бай, бай, бай!

1. Баю, баюшки-баю,
Живёт барин на краю.
Бай, бай, бай, бай!

2. Он не беден, не богат,
У него много ребят.
Бай, бай, бай, бай!

3. У него много ребят,
Все по лавочкам сидят.
Бай, бай, бай, бай!

4. Все по лавочкам сидят,
Кашу с маслицем едят.
Бай, бай, бай, бай!

5. Кашка масляная,
Ложка крашеная.
Бай, бай, бай, бай!

Место записи: Новгородская область.

УЖ КАК БАЮШКИ-БАЮ (КОЛЫБЕЛЬНАЯ)

Запись П. СОРОКИНА

Мягко, нежно ♩ = 120

The musical score is written on a single treble clef staff in 3/4 time. It consists of six lines of music, each with a corresponding line of Russian lyrics underneath. The lyrics are: 1. Уж как баюшки-баю, спать укладываю. 2. Укладываю, уговариваю. 3. Спи-ка, дитячко, спи-ка, милое. 4. Уж как вырастешь большой, будем грамоте учить. 5. Будем грамоте учить, в чистом серебре водить. 6. Баю-баю, баю-бай, поскорее засыпай. The score includes various musical notations such as slurs, ties, and dynamic markings like 'f' and 'ff'.

1. Уж как баюшки-баю,
спать укладываю.

2. Укладываю,
уговариваю.

3. Спи-ка, дитячко,
спи-ка, милое.

4. Уж как вырастешь большой,
будем грамоте учить.

5. Будем грамоте учить,
в чистом серебре водить.

6. Баю-баю, баю-бай,
поскорее засыпай.

1. Уж как баюшки-баю,
Спать укладываю.
2. Укладываю,
Уговариваю.
3. Спи-ка, дитячко,
Спи-ка, милое.
4. Уж как вырастешь большой,
Будем грамоте учить.
5. Будем грамоте учить,
В чистом серебре водить.
6. Баю-баю, баю-бай,
Поскорее засыпай.

Место записи: Свердловская область.

**ЛИРИЧЕСКИЕ
ПЕСНИ**

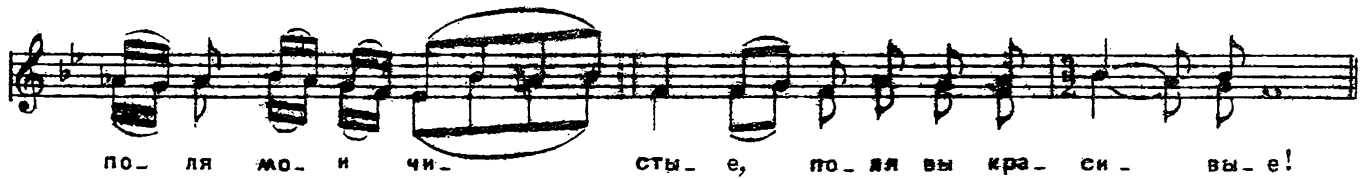
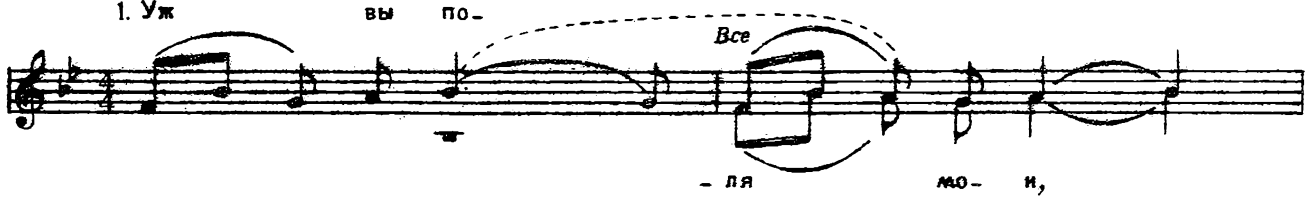
УЖ ВЫ, ПОЛЯ МОИ ЧИСТЫЕ

(ЛИРИЧЕСКАЯ)

Довольно медленно $\text{♩} = 69$

Одна

1. Уж



Уж вы, поля мои,
Поля мои чистые,
Поля вы красивые!

Ну и чем же поля,
Чем поля украшены,
Чем они снаряжены? *)

Снаряжены поля
Калиной, малиною,
Шелковою травушкой.

Там косил траву,
Косил добрый молодец,
Косил добрый молодец.

Место записи: Смоленская область.

*) «Снаряжены» — т. е. «наряжены».

КАЛИНА-МАЛИНА

(ЛИРИЧЕСКАЯ)

Запись Н. ТЕРЕХОВОЙ

Задумчиво ♩ = 68

1. Ка - ли - на - ма - ли - на

над ре - кой сто - я ла.

2. Че - го ж ты, ка - ли - на,

ох, ра - но за - вя - ла?

1. Калина-малина над рекой стояла.
Чего ж ты, калина, ох, рано завяла?
2. Чего ж ты, калина, ой, рано завяла,
Ти жары боишься, ти дождю желала?
3. Жары не боюсь, дождю не желаю, —
От буйного ветра ягодки теряю.

Место записи: Брянская область.

НА РОДИМУЮ НАШУ СТОРОНКУ

(ЛИРИЧЕСКАЯ)

Медленно: $\text{♩} = 60$

1. На ро- ди - му - ю на - шу сто -
 -рон - ку Я...
 яс - ный
 со - кол, со - кол при - ле - тел. Яс - ный
 со - кол, ска - жем, под - не - бес - ный
 вы ... вы - со - ко со - кол и он ле - тая.

1. На родимую нашу сторонку
 Я... ясный сокол, сокол прилетел.
 Ясный сокол, скажем, поднебесный
 Вы... высоко сокола и он летая.
2. И не знает, где сокол спуститься,
 И... ищет места, где сокол присесть.
 Сел на ольху, ольху зеленую,
 Ти... тихо, жалобно сокол вскричал.
3. — Али горя много, сокол, видел
 В по... в поднебесной, сокол, высоте?
 Али кто тебя, сокол, обидел
 В чу... в чужой-дальней, дальней стороне?
4. — Никакой обиды я не видел
 В чу... чужой-дальней, дальней стороне, —
 Стосковался да я по родимой,
 По... по родимой да я по земле.

Место записи: Московская область.

**КАЛЕНДАРНЫЕ
ПЕСНИ**

ЖАВОРОНКИ, ПРИЛЕТИТЕ

(КАЛЕНДАРНАЯ)

Запись Е. КРУГЛОВОЙ

Призывно $\text{♩} = 132$

Жа - во - рон - ки, при - ле - ти - те!

Кра - сно ле - то при - не - си - те, а зи - му - то у - не - си - те!

Нам зи - ма - то на - до - е - ла, как ху - же горькой редь - ки.

На - до - е ла, у - мо - ри - ла, нож - ки - руч - ки по - но - зи - ла.

Ба - буш - ка си - дит под печ - кой, шьё - т(ы) ме - шоч - ки

Кла - дёт у го - лоч - ки, пе - чет крен - де - лоч - ки.

Жаворонки, прилетите!

Красно лето принесите,
А зиму-то унесите!

Нам зима-то надоела,
Как хуже горькой редьки.

Надоела, уморила,
Ножки-ручки понозила.

Бабушка сидит под печкой,
Шьёт мешочки.

Кладёт уголёчки,
Печёт кренделёчки.

Место записи: Оренбургская область.

ЖАВОРОНОЧКИ

(КАЛЕНДАРНАЯ)

Запись и переложение для детского хора П. ПАНФИЛОВА

Весело, призывно ♩=100

Жа - во - ро - ноч - , ки на со - ло - моч - ке,

при - ле - ти - те к нам, при - не - си - те нам

ле - то тёп - ло - е, вес - ну крас - ну - ю!

Жавороночки
 На соломочке,
 Прилетите к нам,
 Принесите нам
 Лето тёплое,
 Весну красную!

Место записи: Владимирская область.

СИДЕЛ ВОРОН НА КОПНЕ

(КАЛЕНДАРНАЯ)

С юмором ♩=92

Си - дел во - рон на коп - не, ди - во - вал - ся бо - ро - де:

- Ой, див - но мне той бо - ро - де!...

Сидел ворон на копне,
 Дивовался бороде:
 — Ой, дивно мне
 Той бороде!..

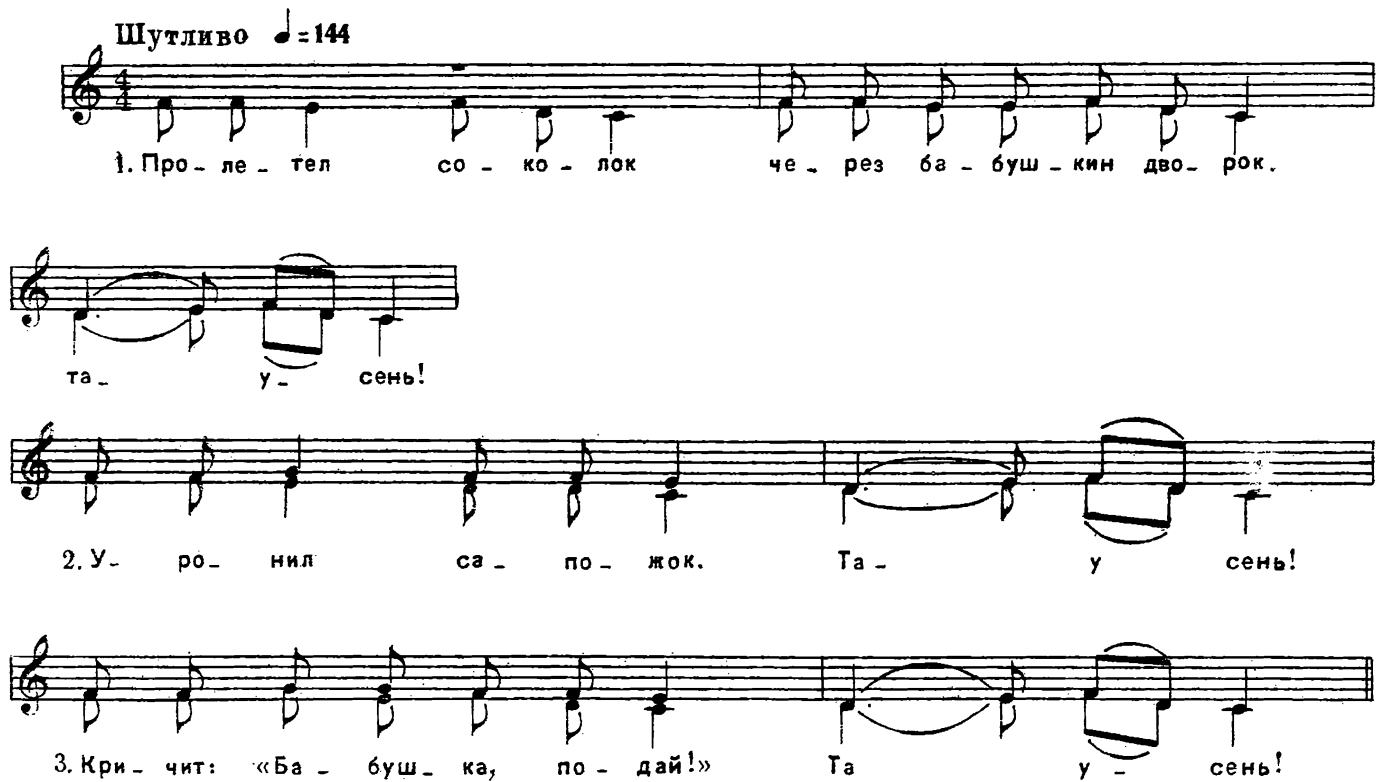
Место записи: Сумская область.

ПРОЛЕТЕЛ СОКОЛОК

(КАЛЕНДАРНАЯ)

Запись В. СМЕРНОВА

Шутливо ♩ = 144



1. Про - ле - тел со - ко - лок че - рез ба - буш - кин дво - рок.
та - у - сень!

2. У - ро - нил са - по - жок. Та - у сень!

3. Кри - чит: «Ба - буш - ка, по - дай!» Та у - сень!

Пролетел сокол через бабушкин дворок.
Таусень!

Уронил сапожок.
Таусень!

Кричит: «Бабушка, подай!»
Таусень!

Недосуг подавать.
Таусень!

Мне коровушку доить.
Таусень!

Мне теленочка поить.
Таусень!

Место записи: Горьковская область.

ЩЕДРОВОЧКА ЩЕДРУВАЛА

(КАЛЕНДАРНАЯ)

Запись Е. КОРЯЖКИНОЙ

Шутливо ♩=112

Ще_дро_воч_ка

ще_ дру_ ва_ ла, под о_ кон_ цем но_ че_ ва_ ла.

Чи ба_ ран, чи ов_ ца, по_ да_ вай_ те блин_ ца.

Не ку_ сай_ те, не ло_ май_ те, а по_ це_ ло_ му да_ вай_ те!

Щедровочка щедрувала,
Под оконцем ночевала.
Чи баран, чи овца,
Подавайте блинца.
Не кусайте, не ломайте,
А по целому давайте!

Место записи: Воронежская область.

ПЯСОВЫЕ, ШУТОЧНЫЕ ПЕСНИ

Я ГНАЛА ГУСЕЙ ДОМОЙ

(ПЛЯСОВАЯ)

Запись Т. ГАЛЯНИНОЙ

Весело ♩ = 96

1. Я гна_ ла гу_ сей до_ мой, при_ го_ ва_ ри_ ва_ ла.

Э - то был_ь, э то был_ь был_ь - бы ли нуш_ ка мо_ я,
э то был_ь, э то был_ь, был_ь - бы нуш_ ка мо_ я!

Я гнала гусей домой, приговаривала.

Припев:

Это был_ь. это был_ь,
Был_ь-былинушка моя! *)

— Приезжайте, мои гуси, ко лужку-то, ко траве!

Припев.

Ко лужку-то, ко траве, ко холодной ко воде!

Припев:

Это был_ь, это был_ь,
Был_ь-былинушка моя.

Место записи: Пензенская область.

*) Слова припева повторяются дважды.

ОЙ, НА ГОРЕ

(ПЛЯСОВАЯ)

Весело ♩ = 138

1. Ой, на го-ре, ой, на го-ре,
 как на гор-ке ка-ли на сто-я-ла,
 как на гор-ке ка-ли на сто-я-ла.

2. Ай, под го-рой

начало 2-го куплета:

Ой, на горе, ой, на горе,
 Как на горке калина стояла,
 Как на горке калина стояла.

Ай, под горой, ай, под горой,
 Под горою зелена малина,
 Под горою зелена малина.

Ой, собирались, ой, собирались,
 Собирались девки в лес по грибы,
 Собирались девки в лес по грибы.

Ой, по грибы, ой, по грибы,
 По грибы да в лес по ягоды,
 По грибы да в лес по ягоды.

По чёрную, по чёрную,
 По чёрную по смородину,
 По чёрную по смородину.

Ой, на горе, ой, на горе,
 Как на горке калина стояла,
 Как на горке калина стояла.

Место записи: Новгородская область.

ОЙ, НА ГОРЕ

(ПЛЯСОВАЯ)

Весело ♩ = 138

1. Ой, на го-ре, ой, на го-ре,
 как на гор-ке ка-ли на сто-я-ла,
 как на гор-ке ка-ли на сто-я-ла.
 начало 2^{ГО} куплета:
 2. Ай, под го-рой

Ой, на горе, ой, на горе,
 Как на горке калина стояла,
 Как на горке калина стояла.

Ай, под горой. ай, под горой,
 Под горою зелена малина,
 Под горою зелена малина.

Ой, собирались, ой, собирались,
 Собирались девки в лес по грибы,
 Собирались девки в лес по грибы.

Ой, по грибы, ой, по грибы,
 По грибы да в лес по ягоды,
 По грибы да в лес по ягоды.

По чёрную, по чёрную,
 По чёрную по смородину,
 По чёрную по смородину.

Ой, на горе, ой, на горе,
 Как на горке калина стояла,
 Как на горке калина стояла.

Место записи: Новгородская область.

НЕ БУДИТЕ МОЛОДУ

(ПЛЯСОВАЯ)

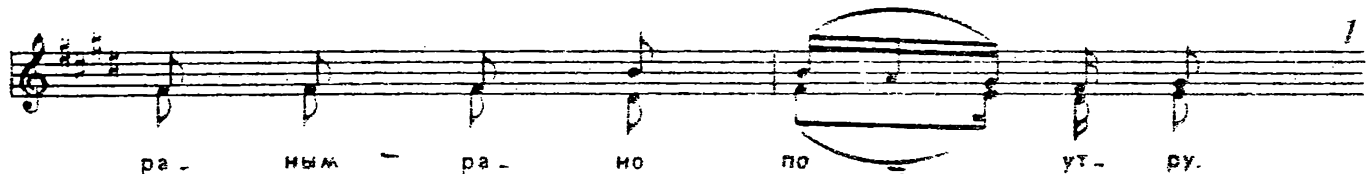
Радостно $\text{♩} = 64$

Запись С. ШОКИНОЙ

1. Не бу - ди - те мо - ло - ду, да



ра - ным - рано по - ут - ру.



Вы тог - да е е бу - ди - те,



ког - да сол - ныш - ко взои - дёт.



1. Не будите молодую, да
Раным-рано поутру.
Вы тогда ее будите,
Когда солнышко взойдёт.

2. Вы тогда меня будите,
Когда солнышко взойдёт,
Когда солнышко взойдёт,
Роса на землю падёт.

3. Роса на землю падёт,
Пастух выйдет на лужок,
Пастух выйдет на лужок,
Заиграет во рожок.

4. Пастух выйдет на лужок,
Заиграет во рожок.
Хорошо пастух играет,
Выговаривает.

5. Хорошо пастух играет,
Выговаривает:
— Выгоняй-ка ты скотину
На широкую долину!

6. Выгоняй-ка ты скотину,
На широкую долину,
На широкую долину,
На зелёну луговину.

7. Загоняли стадо в луг,
Становились девки в круг.
Одна девушка смела,
Плясать по кругу пошла.

8. Не будите молодую
Раным-рано поутру.
Вы тогда меня будите,
Когда солнышко взойдет.

Место записи: Ивановская область.

НИКАНОРИХА КОРОВ ПАСЛА
(ШУТОЧНАЯ)

5

Запись Н. МИХЕЕВОЙ

Запись Н. Михеевой

The musical score consists of four staves of music in a single system. Each staff begins with a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). The first staff has a tempo marking 'Allegretto' and a time signature of 3/4. The lyrics are written below the notes. The first line of music ends with a double bar line and a repeat sign. The second line of music also ends with a double bar line and a repeat sign. The third and fourth lines of music end with double bar lines. The lyrics are: 1. но - ри - ха ко - ров пас - ла. 2. сти - ла во - го род коз - ла. 3. ка - но - ри - ха ру - га ет - ся. 4. А ко - зёл то улы - ба - ет - ся.

но - ри - ха ко - ров пас - ла.

2. сти - ла во - го род коз - ла.

3. ка - но - ри - ха ру - га ет - ся.

А ко - зёл то улы - ба - ет - ся.

1. Никанориха коров пасла.
2. Запустила в огород козла.
3. Никанориха ругается.
4. А козёл-то улыбается.

Место записи: Московская область.

РАЗНЕСЧАСТНЫЙ ВОРОБЕЙ

(ШУТОЧНАЯ)

С юмором ♩=80

Запись С. ШОКИНОЙ



I. Раз - не - счаст - ный во - ро - бей, раз - не - счаст - ный во - ро - бей,



во - ро - бей, во - ро - бей, во ро - бей, во - ро - бей.

1. Разнесчастный воробей,
Разнесчастный воробей,
Воробей, воробей,
Воробей, воробей.
2. Что ты лежишь, не встаёшь,
Не встаёшь, не встаёшь?*)
3. Болит больно голова.
Голова, голова.
4. Сходи, кума, в огород.
В огород, в огород.
5. Принеси горошку.
Горошку, горошку.
6. Мы припарим головку,
Головку, головку.
7. Болят больно плеченьки,
Плеченьки, плеченьки.
8. Сорвём травки-греченьки,
Греченьки, греченьки.
9. Мы припарим плеченьки,
Плеченьки, плеченьки.

Место записи: Ивановская область.

*) Каждая строка повторяется.

ЖИЛ У БАБУШКИ КОЗЁЛ

(ШУТОЧНАЯ)

Весело $\text{♩} = 120$

Обработка П. СОРОКИНА

1. Жил у ба-буш-ко-зел, у Вар-ва-руш-ки ко-зёл,

тир-ли, тир-ли, тир-ли-ли, у Вар-ва-руш-ки ко-зёл,

2. Он на печ-жи-вал, ста-ру ба-буш-ку ру-гал.

тир ли, тир-ли, тир-ли-ли, ста-ру ба-буш-ку ру-гал.

3. По-про-сил-ся ко-зе-лок у ба-буш-ки во-ле-сок

тир ли, тир ли, тир-ли-ли, у ба-буш-ки во-ле-сок.

1. Жил у бабушки козёл,
У Варварушки козёл,
Тирли, тирли, тирли-ли,
У Варварушки козёл.

2. Он на печке живал,
Стару бабушку ругал,
Тирли, тирли, тирли-ли,
Стару бабушку ругал.

3. Попросился козелок
У бабушки во лесок,
Тирли, тирли, тирли-ли,
У бабушки во лесок.

4. Как навстречу козлу
Идут семеро волков,
Тирли, тирли, тирли-ли,
Идут семеро волков.

5. — Ты давай, козелок,
Мы поборемся,
Тирли, тирли, тирли-ли,
Уговоримся.

6. Чтобы на ногу не бить,
На колено не давить,
Тирли, тирли, тирли-ли,
На колено не давить.

7. А как волк козла
Поборол со зла,
Тирли, тирли, тирли-ли,
Поборол со зла.

8. Его ноги на дороге,
Голова в кусте,
Тирли, тирли, тирли-ли,
Голова в кусте.

9. Голова в кусте,
Борода в листе,
Тирли, тирли, тирли-ли,
Борода в листе.

Место записи: Калужская область.

ЗА ОГОРОДОМ КОЗУ ПАСЛА

(ШУТОЧНАЯ)

Запись Н. ДМИТРИЕВОЙ

Умеренно ♩=72

1. За о - го - ро - дом

ко - зу пас - ла,
е, ха - ха!

За о го - ро - дом ко - зу пас - ла, чи - ки - ри - ки, трум - бум - бум,
сы - ру - мас - ла на - сби - ра - ла, гоп, чип, трум - бум - бум!

За огородем козу пасла,

Е-е, ха-ха!

За огородем козу пасла, чики-рики, трум-бум-бум,

Сыру-масла насбирала, гоп, чип, трум-бум-бум!

Да сыру-масла насбирала,

Е-е, ха-ха!

Варенички наварила, чики-рики, трум-бум-бум,

К себе гостей пригласила, гоп, чип, трум-бум-бум,

К себе гостей пригласила,

Е-е, ха-ха!

Ешьте, гости, варенички, чики-рики, трум-бум-бум,

На здоровье угощайтесь, гоп, чип, трум-бум-бум!

За огородем козу пасла,

Е-е, ха-ха!

За огородем козу пасла, чики-рики, трум-бум-бум,

Сыру-масла насбирала, гоп, чип, трум-бум-бум!

Место записи: Ставропольский край.

НЕ ЛЕТАЙ, СОЛОВЕЙ

(СОВРЕМЕННАЯ НАРОДНАЯ ПЕСНЯ)

Размеренно ♩=108



1. Не ле - тай, со - ло - вей, не ле - тай мо - ло - дой,
в чи - стом по - ле, в чи - стом по - ле.

2. Ты не вей гнез - да, не сви - вай гнез - да
при до - ли - не, при до - ли - не.

3. Ты ле - ти, ле - ти в Мо - скву, ты ле - ти, ле - ти в Мо - скву,
по - кло - ни - ся, по - кло - ни - ся.

4. Пе - ре - дай Мо - скве, пе - ре - дай род - ной
наш сер - деч - ный, наш да по - клон!

1. Не летай, соловей,
Не летай, молодой,
В чистом поле,
В чистом поле.

2. Ты не вей гнезда,
Не свивай гнезда
При долине,
При долине.

3. Ты лети, лети в Москву,
Ты лети, лети в Москву,
Поклонися,
Поклонися.

4. Передай Москве,
Передай родной
Наш сердечный,
Наш да поклон!

Место записи: Алтайский край.

ХОРОВОДНЫЕ, ИГРОВЫЕ ПЕСНИ

СО ЦВЕТКОМ ХОЖУ

(ХОРОВОДНАЯ)

Запись Л. КОТОВОЙ

Подвижно ♩=76

1. Со цветком хожу, с голубым хожу,
я не знаю, куда цвет положить,
я не знаю, куда цвет положить.

2. Положу цветок, положу цветок
положу цветок на правое плечо,
положу цветок на правое плечо.

1. Со цветком хожу,
С голубым хожу,
Я не знаю, куда цвет положить,
Я не знаю, куда цвет положить.
2. Положу цветок,
Положу цветок,
Положу цветок на правое плечо,
Положу цветок на правое плечо.
3. А я с правого,
А я с правого,
А я с правого на лево положу;
А я с правого на лево положу.
4. Я сама млада,
Я сама млада,
Я сама млада по горенке иду,
Я сама млада по горенке иду.

Место записи: Рязанская область.

В ХОРОВОДЕ БЫЛИ МЫ

(ХОРОВОДНАЯ)

Неторопливо ♩ = 80

The musical score consists of four staves of music in a 2/4 time signature. The melody is written on a single treble clef staff. The lyrics are written below the notes. The first line of music corresponds to the first line of lyrics, and the second line of music corresponds to the second line of lyrics. The lyrics are: 1. В хо-ро-во-де бы-ли мы (да), в хо-ро-во-де бы-ли мы, бы-ли мы, бы-ли мы, бы-ли мы, бы-ли мы. 2. Ко-го на-до, ви-де-ли (да), ко-го на-до, ви-де-ли, ви-де-ли, ви-де-ли, ви-де-ли, ви-де-ли.

1. В хороводе были мы (да),
В хороводе были мы,
Были мы, были мы,
Были мы, были мы.
2. Кого надо, видели,
Кого надо, видели,
Видели, видели,
Видели, видели.
3. Сокола-молодчика (да),
Сокола-молодчика,
Молодца, молодца,
Молодца, молодца.
4. Встань, молодчик, подбодрись (да),
Встань, молодчик, подбодрись,
Подбодрись, подбодрись,
Подбодрись, подбодрись.
5. Вправо, влево повернись (да)
Вправо, влево повернись,
Повернись, повернись,
Повернись, повернись.
6. Кому надо, поклонись,
Кому надо, поклонись,
Поклонись, поклонись.
Поклонись, поклонись.

Место записи: Новосибирская область.

ПЛЫЛА ЛЕБЕДЬ

(ХОРОВОДНАЯ)

Запись Л. ФИЩЕНКО

Не спеша, ♩ = 84

1. Плы - ла ле - бе - дь, плы ла ле - бе - дь,
 плы - ла ле - бе - дь с ле - бе - дя - та - ми,
 плы - ла ле бе - дь с ле - бе - дя - та - ми,
 2. Со ма - лы - ми, со ма - лы - ми,
 со ма - лы - ми со ди - тя - та - ми,
 со ма - лы - ми со ди - тя - та - ми,

Плыла лебедь,
 Плыла лебедь,
 Плыла лебедь с лебедями,
 Плыла лебедь с лебедями.

Со малыми, *)
 Со малыми со дитятами.

Под ней вода,
 Под ней вода не колышется.

Где ни взялся,
 Где ни взялся сизокрылый орёл.

Ушиб-убил,
 Ушиб-убил лебедь белую.

А пух её,
 А пух её по поднебесью.

А пёрышки,
 А пёрышки по синю морю.

А деточки,
 А деточки в разны стороны.

Место записи: Ставропольский край.

*) Каждая строка повторяется.

ПРИ ДОЛИНУШКЕ КАЛИНУШКА СТОИТ

(ХОРОВОДНАЯ)

Запись Н. МИТКОВСКОЙ

Проникновенно ♩=102

The musical score consists of six staves of music in a single system. The first staff begins with a treble clef, a key signature of one flat (B-flat), and a 2/4 time signature. The tempo is marked as 'Проникновенно' with a quarter note equal to 102 beats per minute. The lyrics are written below the notes. The first line of lyrics is: '1. При до - ли - нуш - ке ка - ли - нуш - ка сто - ит, на ка -'. The second line continues: '- ли - не со - ло - вей - пташ - ка си - дит.' The third line starts: '2. На ка - ли - не со - ло - вей - пташ - ка си - дит, в са - ду'. The fourth line continues: 'я - го - ду - ка - ли - нуш - ку клю - ёт.' The fifth line starts: '3. В са - ду я - го - ду - ка ли - нуш - ку клю - ёт,'. The sixth line ends with: 'а ма - ли - но - ю за - ку - сы - ва - ет.' The score includes various musical notations such as notes, rests, and bar lines.

1. При долинушке калинушка стоит,
На калине соловей-пташка сидит.
2. На калине соловей-пташка сидит,
В саду ягоду-калинушку клюёт.
3. В саду ягоду-калинушку клюёт,
А малиною закусывает.
4. Прилетали к соловью два сокола,
Они взяли соловушку с собою.
5. Они взяли соловушку с собою,
Посадили его в клеточку.
6. Посадили его в клеточку,
За серебряну решётчку.
7. Заставили соловушку песни петь:
— Уж ты пой, распевай, мой соловей!

Место записи: Московская область.

ВО ЛУЗЯХ

(ХОРОВОДНАЯ)

Четка ♩ = 112

1. Во лу- зях, во... во лу- зях,
 во лу- зях, во зе- ле- ны- (е)х лу- зях,
 во лу- зях, во зе- ле- ны- (е)х лу- зях,
 2. Вы... вы- рос- ла, вы... вы- рос- ла,
 вы- рас- та- ла тра- ва шёл- ко- ва- я,
 вы- рас- та- ла тра- ва шёл- ко- ва- я.

- | | |
|---|--|
| <p>1. Во лужах, во... во лужах,
 Во лужах, во зелены(е)х лужах,
 Во лужах, во зелены(е)х лужах.</p> <p>2. Вы... выросла, вы... выросла,
 Вырастала трава шелковая,
 Вырастала трава шелковая.</p> <p>3. Ра... расцвели, ра... расцвели,
 Расцвели цветы лазоревые,
 Расцвели цветы лазоревые.</p> <p>4. По... понесли, по... понесли,
 Понесли духи малиновые,
 Понесли духи малиновые.</p> | <p>5. У... уж я в тех, у... уж я в тех,
 Уж я в тех лужах выкормлю коня,
 Уж я в тех лужах выкормлю коня.</p> <p>6. У... уж я вы..., у... уж я вы...,
 Уж я выкормлю, выхожу его,
 Уж я выкормлю, выхожу его.</p> <p>7. По... поведу, по... поведу,
 Поведу я коня к бабушке,
 Поведу коня к родимому.</p> <p>8. Во... во лужах, во... во лужах,
 Во лужах, во зелены(е)х лужах,
 Во лужах, во зелены(е)х лужах.</p> |
|---|--|

Место записи: Астраханская область.

СИДИТ ОЛЕНЬ

(ИГРОВАЯ)

Неторопливо ♩ = 80

1. Си - дит о - лень под ку - сти - ком,
под ку - сти - ком под ра - ки - то - вым.
2. — Те - пло те - бе, о - лень? Хо - лод - но те - бе, о - лень?
— Мне не так те - пло, мне не так хо лод - но.

Сидит олень под кустиком,
Под кустиком под ракитовым.

— Тепло тебе, олень? Холодно тебе, олень?
— Мне не так тепло, мне не так холодно.

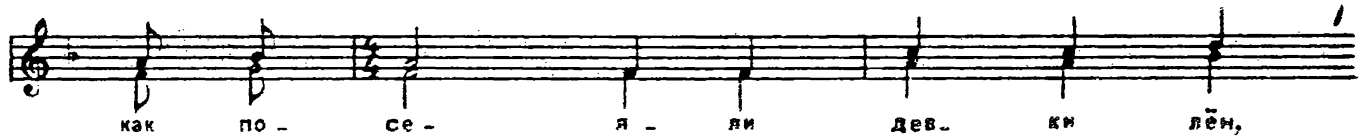
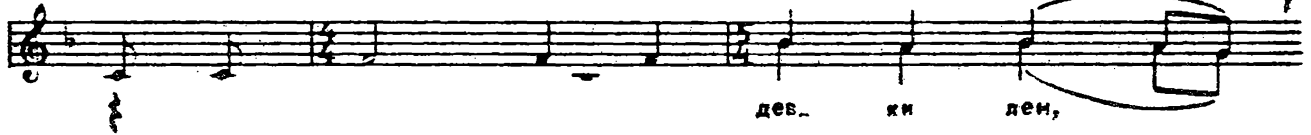
Приоденьте меня, прикутайте! —
Со молодухи платок, со девушки веноч.

Место записи: Томская область.

КАК ПОСЕЯЛИ ДЕВКИ ЛЁН

(ИГРОВАЯ)

Запись Н. ТЕРЕХОВОЙ

Бодро $\text{♩} = 108$
1. Как по - се - я - ли дев - ки лен,

1. Как посеяли девки лён,
Как посеяли девки лён,
Девки лён, девки лён,
Ходи браво, девки лён.

2. Как посеявши, пололи.
Как посеявши, пололи.
Пололи, пололи,
Ходи браво, пололи.

3. Белы рученьки кололи,
Белы рученьки кололи,
Кололи, кололи,
Ходи браво, кололи.

4. Как повадился паренёк,
Да Ванюшечка-щеголёк,
Щеголёк, щеголёк,
Ходи браво, щеголёк.

5. Все макушечки пощипал,
Все макушечки пощипал,
Пощипал, пощипал,
Ходи браво, пощипал.

6. В Дунай-реченьку побросал,
В Дунай-реченьку, побросал,
Побросал, побросал,
Ходи браво, побросал.

Место записи: Брянская область.

ХОДИТ ЦАРЬ

(ИГРОВАЯ)

Запись Е. АНДРЕЕВОЙ

Весело. $\text{♩} = 108$

1. Хо - дит царь, хо - дит царь



вкруг но -



2. И - щет царь,



и - щет царь все ца -



- рев - ну сво - ю, ко - ро - лев - ну сво - ю.

- | | |
|--|--|
| 1. Ходит царь,
Ходит царь
Вкруг нова города,
Вкруг нова города. | 5. Ты возьми её,
Ты возьми её
За правую руку,
За правую руку. |
| 2. Ищет царь,
Ищет царь
Всё царевну свою,
Королевну свою. | 6. Ты веди её,
Ты веди её
Вкруг нова города,
Вкруг нова города. |
| 3. — Где ж, где она,
Где ж, где она,
Где царевна моя,
Королева моя? | 7. Ты поставь её,
Ты поставь её
Посреди города,
Посреди города. |
| 4. — Вот, вот она,
Вот, вот она,
Вот царевна твоя,
Королевна твоя. | 8. Поклонись, царевна,
Поклонись, млада! —
Царевич велел,
Молодой приказал. |

Место записи: Горьковская область.

ЗАЙНЬКА МИМО САДУ

(ИГРОВАЯ)

Обработка З. ЛИТВИНЕНКО

Бодро $\text{♩} = 104$

1. За - инь - ка ми - мо са - ду, се - рень - кий ми - мо сэ - ду,
 вот как, вот как ми - мо са - ду, вот как, вот как ми - мо са - ду.

2. За - инь - ка, взой - ди в сад, се - рень - кий, взой - ди в сад,
 вот как, вот как взой - ди в сад, вот как, вот как взой - ди в сад.

3. За - инь - ка, вы - би - рай, се - рень - кий вы - би - рай,
 вот как, вот как вы - би - рай, вот как, вот как вы - би - рай.

1. Зайнъка мимо саду,
 Серенький мимо саду.
 Вот как, вот как мимо саду,
 Вот как, вот как мимо саду.

2. Зайнъка, взойди в сад,
 Серенький, взойди в сад.
 Вот как, вот как взойди в сад,
 Вот как, вот как взойди в сад.

3. Зайнъка, выбирай,
 Серенький выбирай.
 Вот как, вот как выбирай,
 Вот как, вот как выбирай.

4. Зайнъка, свей венюк,
 Серенький, свей венюк.
 Вот как, вот как свей венюк,
 Вот как, вот как свей венюк.

5. Зайнъка, на головку,
 Серенький, на головку.
 Вот как, вот как на головку,
 Вот как, вот как на головку.

6. Зайнъка, пританцуй,
 Серенький, пританцуй.
 Вот как, вот как пританцуй,
 Вот как, вот как пританцуй.

Место записи: Челябинская область.

СТРОЕВЫЕ ПЕСНИ

ИЗ-ЗА ЛЕСА, ИЗ-ЗА РОЩИ

(СТРОЕВАЯ)

Запись Л. КОТОВОЙ

Четко ♩ = 120

Из - за ле - са, из - за ро - щи
 вы - шла ро - туш ка сол - дат.
 Э, э, лю бо да лю - ли,
 вы - шла ро - туш ка сол - дат.

Из-за леса, из-за рощи
 Вышла ротушка солдат.
 Э, э, любо да люли,
 Вышла ротушка солдат.

Вышла ротушка солдат,
 Перед ротой капитан.
 Э, э, любо да люли,
 Перед ротой капитан.

Перед ротой капитан
 Хорошо маршировал.
 Э, э, любо да люли,
 Хорошо маршировал.

Хорошо маршировал,
 Пристанавливался.
 Э, э, любо да люли,
 Пристанавливался.

Пристанавливался,
 С Машей здоровался.
 Э, э, любо да люли,
 С Машей здоровался.

Место записи: Рязанская область.

А КАК НАШИ ВОТ КРЕСТЬЯНЕ (СТРОЕВАЯ)

Запись Е. ЗАСИМОВОЙ

А как наши, наши вот кре стья - не,
ни па - шут под о - вёс.
Эх, лю бо, су да - ры - ня, в ба - ра - бан у да - ри - ла,
у да ри - ла ве - се ло в ба - ра - бан.
Ба - ра - бан гром - ко бьёт, на - ша ро - та строй - но и - дет,
на ша ро - та строй - но и - дет, и - дет, и - дет!

1. А как наши, наши вот крестьяне,
Они пахут под овёс.

Припев:

Эх, любо, сударыня
В барабан ударила,
Ударила весело в барабан.
Барабан громко бьёт,
Наша рота стройно идёт,
Наша рота стройно идёт, идёт, идёт!

2. А как наши, наши вот крестьяне,
Они сеют свой овёс.

Припев.

**3. А как наши, наши вот крестьяне
Они косят свой овёс.**

Припев:

**Эх, любо, сударыня,
В барабан ударила,
Ударила весело в барабан.
Барабан громко бьёт,
Наша рота стройно идёт,
Наша рота стройно идёт, идёт, идёт!**

Место записи: Ставропольский край.

